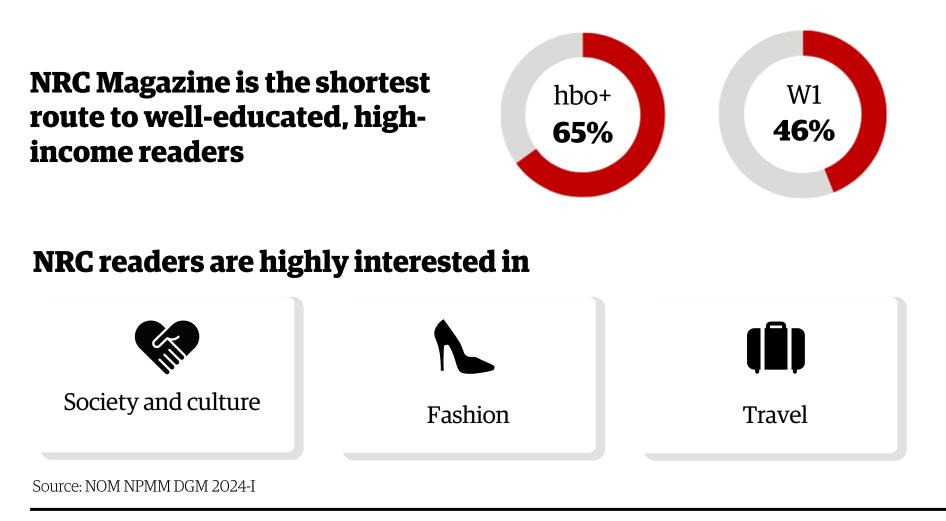
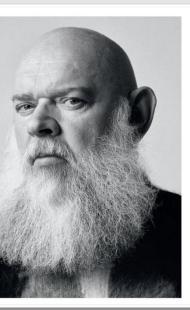
# NRC Magazine

### The monthly styleguide

An aesthetic, international monthly magazine about art, culture, fashion, design, photography, architecture, literature, food & beverage, beauty, cars and etiquette. Geared towards all generations, seekers of life lessons. Trends are reported, style celebrated, traditions cherished.

Articles by the best at NRC and beyond, and a starring role for photography. This, combined with NRC's unique and committed target group, makes NRC Magazine ideal for your commercial message, with proven effectiveness.





Walter Van Beirendonck is de laatste van de 'Zes van Antwerp die nog modeshows geeft. Binnenkort verschijnen twee vuistdikke boeken met zijn werl

Hij was tot twee jaar geleden ook hoofd van de beroemde modeafdeling van de Academie voor Schone Kunsten in Antwerp Het "bruuske" afscheid is hem zwaar gevallen, zegt hij. WALTER VAN BEIRENDONCK

Van Beirendonck verzamel speelgoed.

# Image: Window Strategy Image: Window Str

n Rossum

### le lien Daan



DESIGN Bouwen op water, slapen op een nazi-bunker, breien met mensenhaa drinken uit scheve glazen

nrc)





In een huis van glas vloeien binnen en buiten in elkaar over. Door Bernard Holeman er Milieu van Ressum



While age the resord's bouncamounting or materians of manifestimation of the second bouncamounting on the second s

Sterminor en vigal genatic Mij vinhen dia Jan bei eta philosata ana de vicosbleiruira, vagi Mariju van Gameren GN, samen me Parade Basiler de analese van de energiesentale villa Ai gendoren, "Je-hadt nevet inogelijk daplet in an biha me na bat hinnen en bihen rageolijk en dakas overvlosien, hebbt verhening met je sengeving, met de seiasenen, met hoe de újd verstrijkt."





Chopana Abtisan as share ince ince





ROEGER DROEG : ECHT GEEN DETBALSHIRT IN ET DAGELIJKS LEVEN'

ededesigns Aixo opens daixo opens gd, datvind wordt werken belvoorblukkeig: Ze comhiners bedvoorblukkeig: Ze comhiners begy brack en laafen, d em la unen voetlaazen, dat maak het zen bedge en be draag ik ze met een sportbe uig big het al werdt het zen bedge en be draag ik ze met een sportbe voel doorbluk is ze met een sportbe voel door bank fin zen bedge en be draag ik ze met een sportbe voel door bank fin zen bedge en be draag ik ze met een sportbe voel door bank fin zen bedge en bedge door bank fin zen bedge en bedge door bank fin zen bedge voel door bedge voel door bank fin zen bedge voel door bank fin zen bedge voel door be



we have a second second



# NRC Magazine

### Formats and rates

| Code    | WxH (in mm) | Share | Rate (€) |
|---------|-------------|-------|----------|
| CS201** | 440x285*    | 2/1   | € 40.000 |
| CD101   | 220x285*    | 1/1   | €23.000  |



### Material

Provide materials as certified pdf in CMYK. The colour profile is: PSO\_MFC\_Paper\_eci.icc. Preset Adobe PDF: MagazineAds\_1v4.joboptions

Please provide the material to **e-mail: traffic@nrc.nl** 

\*\*Provide materials bleeding, 3mm all around without crop and bleed marks

### Contact

Please contact your account directors for more information.

**Gertjan Dijkhuizen** - M +31(0)6 - 53 46 10 96 |<u>g.dijkhuizen@nrc.nl</u> **Tessa van Kampen** - M +31(0)6 - 10 17 27 81 |<u>t.vankampen@nrc.nl</u> Een werk van Snalist Class Lindner, gemaakt van geglatuwid steengoed.

## MODE GENOI

De Loewe Craft Prize exemplarisch voor d modehuizen als het

Nathalie Wouters

LICHT 'De lange dagen voelen als een uitnodiging om beter te kijken'

#29 061 2024

MAGAZINE



# Themes and dates 2025

| Edition | Publication                                   | Theme          | <b>Reservation deadline</b>               | Deadline for materials                      |
|---------|---|----------------|---|---|
| #35     | Saturday 1 <sup>st</sup> of February 2025     | Love           | Monday 13 <sup>th</sup> of January 2025   | Thursday 16 <sup>th</sup> of January 2025   |
| #36     | Saturday 1 <sup>st</sup> of March 2025        | Fashion        | Monday 10 <sup>th</sup> of February 2025  | Thursday 13 <sup>th</sup> of February 2025  |
| #37     | Saturday 5 <sup>th</sup> of April 2025        | Design         | Monday 17 <sup>th</sup> of March 2025     | Thursday 20 <sup>th</sup> of March 2025     |
| #38     | Saturday 3 <sup>rd</sup> of May 2025          | Garden         | Monday 14 <sup>th</sup> of April 2025     | Thursday 17 <sup>th</sup> of April 2025     |
| #39     | Saturday 7 <sup>th</sup> of June 2025         | Suriname       | Monday 19 <sup>th</sup> of May 2025       | Thursday 22 <sup>nd</sup> of May 2025       |
| #40     | Saturday 5 <sup>th</sup> of July 2025         | Literature     | Monday 16 <sup>th</sup> of June 2025      | Thursday 19 <sup>th</sup> of June 2025      |
| #41     | Saturday 6 <sup>th</sup> of September<br>2025 | Fashion        | Monday 18 <sup>th</sup> of August 2025    | Thursday 21 <sup>st</sup> of August 2025    |
| #42     | Saturday 4 <sup>th</sup> of October 2025      | Design         | Monday 15 <sup>th</sup> of September 2025 | Thursday 18 <sup>th</sup> of September 2025 |
| #43     | Saturday 1 <sup>st</sup> of November<br>2025  |                | Monday 13 <sup>th</sup> of October 2025   | Thursday 16 <sup>th</sup> of October 2025   |
| #44     | Saturday 7 <sup>th</sup> of December<br>2025  | Holiday Season | Monday 18 <sup>th</sup> of November 2025  | Thursday 20 <sup>th</sup> of November 2025  |





